



presse@mudam.lu
www.mudam.lu

Tel + 352 45 37 85 1
Fax + 352 45 37 85 400

3, Park Dräi Eechelen
L-1499 Luxembourg

Mudam Luxembourg
Musée d'Art Moderne
Grand-Duc Jean

MUDAM COLLECTION

DOSSIER DE PRESSE

ART ORIENTÉ OBJET

23/03/2013 - 08/09/2013

KATINKA BOCK

23/03/2013 - 28/07/2013

MUDAM COLLECTION ART ORIENTÉ OBJET

Exposition du 23 mars au 8 septembre 2013
Vernissage vendredi 22 mars 2013, de 18h à 20h30

Unrooted Tree (Arbre sans racines) ou la Machine à faire parler les arbres a été conçue en 2009 lors d'un séjour au Cameroun dans un massif forestier géré par une société certifiée qui, la plupart du temps, n'exploite que les troncs tandis que les parties ramifiées sont abandonnées sur place. À partir des restes d'un arbre tropical géant abattu, les artistes ont recomposé un nouvel arbre sur lequel ils ont gravé les différentes étapes de la phylogénèse, l'histoire évolutive de toutes les espèces. À l'extrémité de certaines branches, sont fixées des roues dont les rayons portent des phrases énigmatiques: il s'agit des 360 degrés Sabians, de courtes formules symboliques astrologiques qui, segmentant les signes zodiacaux, servent à nuancer les prédictions. Méta-phore poético-mélancolique de la relation mystérieuse entre le microcosme et le macrocosme, la machine peut être activée lors de performances réalisées par les artistes au cours desquelles l'arbre répond aux questions posées par les visiteurs.

Art Orienté Objet est un duo d'artistes formé en 1991 à Paris par Benoît Mangin et Marion Laval-Jeantet.



Art Orienté Objet, *Unrooted Tree (Arbre sans racines) ou la Machine à faire parler les arbres*, 2009
Branches gravées (rebus de déforestation), roues de bicyclette gravées, dimensions : 650 × ø 900 cm
Collection Mudam Luxembourg, donation 2011 – Les artistes
© Photo : Art Orienté Objet, Vue de l'exposition dans l'église Saint-Cirq Lapopie, France

MUDAM COLLECTION

KATINKA BOCK

Exposition du 23 mars au 28 juillet 2013

Vernissage vendredi 22 mars 2013, de 18h à 20h30

Katinka Bock conçoit des espaces dans lesquels, avec beaucoup de subtilité, elle met matériaux et formes en relation les uns avec les autres. Dans *Atlantic, Personne* (2012), elle esquisse un paysage métaphorique auquel le titre apporte une connotation figurative. Sur une fine couche de sable aux contours nets, s'élève une forme, vague stèle en bois qui évoque, avec poésie, une présence humaine face à la nature.

Katinka Bock est née en 1976 en Allemagne. Elle vit et travaille en France.



Katinka Bock, *Atlantic, Personne*, 2012

Chêne, sable et colle, dimensions variables, Collection Mudam Luxembourg, acquisition 2012

© Photo : Kristien Daem pour Culturgest, Lisbonne

ADRESSE UND INFORMATIONEN

Mudam Luxembourg

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
3, Park Dräi Eechelen, L-1499 Luxembourg-Kirchberg
t +352 45 37 85 1, info@mudam.lu, www.mudam.lu

Öffnungszeiten

Mittwoch – Freitag: 11 Uhr – 20 Uhr. Samstag – Montag : 11 Uhr – 18 Uhr. Dienstags geschlossen.

Eintritt

Erwachsener	5 €
60+, Jugendliche < 26, Gruppen	3 €
Jugendliche < 21	frei
Student mit Karte < 26	frei
Mudami Karte (1 Jahr gültig für 2 Pers.)	50 €
Mittwoch, 18 Uhr - 20 Uhr	frei

Pressekontakt

Valerio D'Alimonte, v.dalimonte@mudam.lu, t +352 45 37 85 633

Mudam bedankt sich

Mudam bedankt sich bei allen Stiftern und Sponsoren, und im besonderen bei
The Leir Foundation, Japan Tobacco International, Cargolux

sowie

BSI Luxembourg SA, Arendt & Medernach, PwC, UniCredit Luxembourg SA, Deutsche Bank Luxembourg SA, Banque LBLux, EducDesign,
Prefalux, A Fleur de Peau, Soludec SA, Dussmann Service Luxembourg, Vinci Park Services Luxembourg SA, Sopra Group,
Les Amis des Musées d'Art et d'Histoire.

Mudam wird vom Ministerium für Kultur finanziert.