



presse@mudam.lu
www.mudam.lu

Tel + 352 45 37 85 1
Fax + 352 45 37 85 400

3, Park Dräi Eechelen
L-1499 Luxembourg

Mudam Luxembourg
Musée d'Art Moderne
Grand-Duc Jean

SUCHAN KINOSHITA

STICK EMPATHY

17/02/2011 - 22/05/2011

SUCHAN KINOSHITA

STICK EMPATHY

Exposition du 17 février au 22 mai 2011

Commissaire Enrico Lunghi

Rien n'est jamais figé dans l'œuvre de Suchan Kinoshita. Son travail protéiforme se développe sans cesse et se transforme avec les expériences accumulées. L'artiste considère chaque exposition comme le fragment d'un tout dont elle ne contrôle ni les limites, ni l'aboutissement. Bien que reliées entre elles par la volonté et les désirs de l'artiste, les pièces dont elle est l'auteur s'enrichissent de connotations imprévues et peuvent se comprendre différemment selon les contextes spécifiques et le temps qui passe, un peu comme un message transmis par téléphone arabe arrive à destination en ne gardant qu'un vague écho de son sens d'origine, sans néanmoins en être totalement exempt.

Pour son exposition au Mudam, Suchan Kinoshita utilise des éléments d'installations antérieures mêlés à des objets trouvés ou fabriqués spécialement pour cette occasion. L'espace à sa disposition devient un lieu de passages et de rencontres où chacun est invité à interpréter ses propres sensations et à réfléchir aux propositions offertes en se fondant sur ses références personnelles. L'artiste elle-même inscrit son travail dans une temporalité ouverte : *Stick Empathy* fait partie d'un cheminement initié il y a près de vingt ans et nous assistons, en direct, à son déroulement actuel.

Suchan Kinoshita est née en 1960 à Tokyo, elle vit et travaille à Maastricht.

Elle a étudié à la Musikhochschule à Cologne puis à la Jan van Eyck Akademie à Maastricht. Elle a tout d'abord travaillé dans une compagnie de théâtre, en tant qu'actrice, metteur en scène et conceptrice de décors. Cette expérience, ainsi que sa formation musicale, se retrouvent dans ses installations interdisciplinaires qui ont été exposées internationalement depuis la fin des années 1980, dans le cadre par exemple de la 4^e Biennale d'Istanbul (1995), la 11^e Biennale de Sydney (1998), Skulptur Projekte Münster (2007) ou la 7^e Biennale de Shanghai (2008). Outre ces manifestations, des expositions monographiques significatives ont entre autres été présentées au White Cube, Londres, au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris / ARC, au M HKA, Anvers et au Ludwig Museum, Cologne. Elle a remporté le Prix de Rome en 1992. En 2010 le Ludwig Museum de Cologne et Suchan Kinoshita ont reçu le « Kunstpreis des Kuratoriums der Kunststoff-Industrie », ce qui a permis à l'artiste de réaliser son exposition monographique *In 10 Minuten*.

Mudam Luxembourg

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

3, Park Dräi Eechelen, L-1499 Luxembourg

t. +352 45 37 85 1, info@mudam.lu, www.mudam.lu

Heures d'ouverture

De mercredi à vendredi de 11h à 20h. De samedi à lundi de 11h à 18h. Fermé le mardi.

Contact presse

Valerio D'Alimonte, v.dalimonte@mudam.lu, t. +352 453 785 633

Mudam remercie

Le Ministère de la Culture, Luxembourg

Monsieur Jacques Santer, Ministre d'État Honoraire et président du conseil d'administration, ainsi que les membres du conseil d'administration de la Fondation Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean.

L'ensemble des donateurs et des mécènes, et en particulier pour leur soutien exceptionnel

KBL European Private Bankers, The Leir Foundation, Climlux et Cargolux.

Ainsi que Arendt & Medernach, PricewaterhouseCoopers, UniCredit Group, Deutsche Bank Luxembourg S.A., Banque LBLux, EducDesign, Eden Fleurs, Soludec S.A., Dussmann Service Luxembourg, Vinci Park Services Luxembourg S.A., Mudamis.